

Ricco bottino per i giovani delle Compagnie Teatrali Riunite

Ricco bottino di premi per il teatro maceratese. Con 'Il mercante di Venezia' le CTR-Compagnie Teatrali Riunite si aggiudicano due premi nella categoria **Giovani** e il premio alla **Migliore Scenografia** al 33° Sipario d'Oro di Rovereto. Venerdì sera alla premiazione del prestigioso Festival nazionale di teatro amatoriale all'Auditorium Melotti, **Riccardo Aureli e Giulia Ausili** hanno vinto il Premio Barberi come 'promesse del teatro amatoriale' con la seguente motivazione: "Non poteva che essere Shakespeare a segnalare una

coppia di giovani attori grintosi e pieni di voglia di fare. Sono veramente una "promessa" Riccardo Aureli, interprete di Graziano, e Giulia Ausili quello di Lancillotto; due ruoli secondari ne "Il Mercante di Venezia", ma interpretati con vitalità e comunicativa come spesso Shakespeare vuole nelle sue parti minori. E' regola del teatro che quando due attori di piccoli personaggi si fanno notare, sono allora veramente degni di proseguire il loro cammino artistico con la giusta speranza di riuscire". **Laura Perini e Paolo Andrenucci**, entrambi laureati all'Accademia di Belle Arti di Macerata sotto la sapiente guida del professor Pierfrancesco Giannangeli, si sono aggiudicati il premio per la migliore scenografia e, nei riguardi della loro realizzazione artistica, la giuria del Festival si è così espressa: "L'allestimento è essenziale, costituito da semplici elementi architettonici che tracciano lo spazio scenico e giochi cromatici sul fondo che descrivono l'ambiente, tra il chiaro e lo scuro in un susseguirsi di quadri scenici, contribuendo a creare un valore emozionale ed uno estetico alla drammaturgia".



Riccardo Aureli, premio Promesse del teatro amatoriale

Dopo essersi confrontati con le più importanti compagnie teatrali provenienti da tutta Italia, di lunga e consolidata tradizione come la Campogalliani di Mantova, vincitrice all'ultima edizione del Festival Nazionale Macerata Teatro, gli attori delle CTR hanno conquistato anche due importanti nomination: **Francesca Zenobi** come 'miglior attrice protagonista' e **Maria Laura Pierucci** come 'miglior attrice non protagonista'. Può dirsi vinta, dunque, la scommessa di rinnovamento su cui ha puntato la Compagnia negli

ultimi anni, realizzando produzioni artistiche che hanno valorizzato le qualità dei giovani delle CTR. Forse il miglior augurio possibile per una tradizione, quella del teatro amatoriale maceratese, che ha potuto contare in passato su figure di prima grandezza come quelle di Angelo Perugini e Ugo Giannangeli.



Paolo Andrenucci premio Miglior Scenografia